

Seicorde Show

Raffaele Matta - RossOnirico - Dodicilune Ed267

Renato Pompilio - Fluttering - Dodicilune Ed270

Rino De Patre - The Dawn From My Heart - Dodicilune Ed269

Giancarlo Mazzù Trio meets Salvatore Bonafede - Among The Waves Of Light - Dodicilune Ed266

L'intraprendente etichetta salentina Dodicilune intesta ad un manipolo di chitarristi-compositori quattro delle sue uscite più recenti.

Raffaele Matta punta su atmosfere ispirate ai colori, utilizzando con abilità la viola di Paolo Botti, il clarino basso di Simone Mauri e leggeri tocchi elettronici su una ritmica elastica e delicata (ma più decisa in

“Viola Irreale”), in strutture prevalentemente scritte, ariose e suggestive. Renato Pompilio è strumentista di gran vaglia: lo splendido suono della sua Ramirez 650 Especial (magnificamente catturato da Stefano Amerio all'Arte Suono di Cavalicco), accompagnato dal contrabbassista Fabio De March e dal batterista Nicola Stranieri, è l'assoluto protagonista di un programma eclettico, dal quale emergono le sue approfondite esperienze in Brasile e in Andalusia. La Spagna e il Sudamerica sono nel cuore dell'abruzzese Rino De Patre, come in quello d'ogni chitarrista classico. Ma lui ha studiato anche con Umberto Fiorentino a Roma, e nell'esordio solistico propone anche una sua trascrizione del “Largo” di G.F.Handel. La maggior pregnanza jazzistica è nel lavoro del siciliano Giancarlo Mazzù, dove il suo trio con Vincenzo Baldessarro al basso e Fabrizio Giambanco alla batteria è rinforzato da Salvatore Bonafede al piano: swing, richiami davisiani, ma anche suggestioni indiane e sudamericane.

